

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа дисциплины   |       |   |

**УТВЕРЖДЕНО**  
 решением ученого совета института  
 медицины, экологии и физической культуры  
 от 19 июня 2024 г. протокол № 10/261  
 Председатель \_\_\_\_\_ /В.В. Машин /  
 19.06.2024



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

|            |   |
|------------|---|
| Дисциплина | <b>АРХИТЕКТУРНО- ЛАНДШАФТНАЯ КОМПОЗИЦИЯ</b> |
| Факультет  | <b>Экологический</b>                        |
| Кафедра    | <b>Лесного хозяйства</b>                    |
| Курс       | <b>1</b>                                    |

Направление подготовки: **35.04.09 Ландшафтная архитектура**

Профиль: **Современный ландшафтный дизайн урбанизированной среды**

Форма обучения: **очно-заочная**

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«1» сентября 2024 г.**

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_ от \_\_\_ 20\_\_ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № \_\_\_ от \_\_\_ 20\_\_ г.

Сведения о разработчиках:

| ФИО                               | Кафедра           | Должность,<br>ученая степень, звание |
|-----------------------------------|-------------------|--------------------------------------|
| Поликанова Антонина Александровна | Лесного хозяйства | Доцент                               |

|   |
|---|
| <b>СОГЛАСОВАНО</b>  |
| Заведующий кафедрой лесного хозяйства   |
| <br>/ Л.И.Загидуллина /<br>(подпись, расшифровка подписи)<br>16.04.2024 |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа дисциплины   |       |   |

## 1 ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Цель освоения дисциплины** заключается в привитии профессиональных навыков работы с основными приемами формирования пространства, основными принципами архитектоники, пластики, соразмерности, а также с основами колористики в ландшафтной композиции и использование их в профессиональной деятельности.

### **Задачи освоения дисциплины:**

-получение обучающимися теоретических знаний о ландшафтно-архитектурной композиции, формирование практических навыков работы по анализу объектов ландшафтной архитектуры;

-умение выделять основные и второстепенные элементы композиции, изучение методики архитектурно- ландшафтных исследований, факторов, влияющих на формирование объекта проектирования, композиции открытых пространств среды;

-освоение особенностей и приемов проектирования различных объектов ландшафтной архитектуры.

## 2 МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП

Данная дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Б1.В.02. Предшествующей дисциплиной для изучения данного курса является курс Дизайн городской среды. В последующем компетенции, полученные при изучении данной дисциплины, будут востребованы при прохождении преддипломной практики, а также при выполнении и защите выпускной квалификационной работы.

## 3 ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Процесс изучения дисциплины «Архитектурно-ландшафтная композиция» направлен на формирование следующих компетенций в соответствии с ФГОС ВО:

| Код и наименование реализуемой компетенции                                   | Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с индикаторами достижения компетенций  |
|--|--|
| ПК-1 Способен осуществлять разработку проекта формирования ландшафтной среды | <b>Знать:</b> основные принципы организации ландшафтно-архитектурной композиции, специфические черты садово-паркового хозяйства и ландшафтного строительства.<br><b>Уметь:</b> применять базовые знания для создания гармоничных ландшафтных объектов при разработке проекта формирования ландшафтной среды.<br><b>Владеть:</b> методами построения ландшафтно-архитектурной композиции для комплексного проектирования средовых объектов. |

## 4 ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

**4.1 Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) – 3 ЗЕТ**

**4.2 Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах):**

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа дисциплины   |       |   |

| Вид учебной работы   | Количество часов<br>(форма обучения – очно-заочная) |   |
|--|---|---|
|  | Всего по плану                                      | В т.ч. в 1 семестре                       |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП | 18  | 18  |
| Аудиторные занятия:  | 18  | 18  |
| лекции   | 10  | 10  |
| практические и семинарские занятия                                 | 8   | 8   |
| Самостоятельная работа   | 90  | 90  |
| Формы текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы   | доклад,<br>тестирование,<br>решение задач           | доклад,<br>тестирование,<br>решение задач |
| Курсовой проект  | +   | +   |
| Виды промежуточной аттестации                                      | Зачет   | Зачет                                     |
| Всего часов по дисциплине  | 108   | 108                                       |

#### 4.3 Содержание дисциплины (модуля). Распределение часов по темам и видам учебной работы.

##### Форма обучения – очная

| Наименование разделов и тем  | Всего | Виды учебных занятий |                                |                               |                        | Формы текущего контроля |
|--|-------|----------------------|--------------------------------|-------------------------------|------------------------|-------------------------|
|  |       | Аудиторные занятия   |                                | Занятия в интерактивной форме | Самостоятельная работа |                         |
|  |       | Лекции               | Практические занятия, семинары |                               |                        |                         |
| 1. Основы ландшафтного дизайна   | 12    | 2                    | 2                              | 2                             | 8                      | тест, доклад            |
| 2. Закономерности объемно-пространственной композиции.                       | 22    | 2                    | 4                              | 2                             | 16                     | тест, доклад            |
| 3. Древесно-кустарниковые композиции. Цветочные композиции, партеры, газоны. | 26    | 4                    | 6                              | 2                             | 16                     | тест, решение задач     |
| 4. Экологические, эстетические, технологические требования.                  | 26    | 4                    | 6                              | 2                             | 16                     | тест, решение задач     |
| 5. Планировочные приемы и элементы ландшафтной архитектуры.                  | 26    | 4                    | 6                              | 2                             | 16                     | тест, решение задач     |
| 6. Типы ландшафтно-планировочной организации зеленых насаждений.             | 26    | 4                    | 6                              | 2                             | 16                     | тест, решение задач     |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа дисциплины   |       |   |

|   |     |    |   |   |    |                     |
|---|-----|----|---|---|----|---------------------|
| 7. Средства организации рельефа. Геопластика. | 26  | 4  | 6 | 2 | 16 | тест, решение задач |
| 8. Дендрология, как средство дизайна.         | 26  | 4  | 6 | 2 | 16 | тест, решение задач |
| 9. Малые архитектурные формы.                 | 26  | 4  | 6 | 2 | 16 | тест, решение задач |
| Экзамен                                       | 36  |    |   |   |    |                     |
| Итого   | 108 | 10 | 8 | 8 | 90 | -                   |

## 5 СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### **Тема 1. Основы ландшафтного дизайна. Краткий исторический обзор. Истоки ландшафтного дизайна**

Краткий исторический обзор. Истоки ландшафтного дизайна. Формирование объектов ландшафтного дизайна в регулярном стиле. Формирование объектов ландшафтного дизайна в пейзажном стиле. Основные разделы курса и круг вопросов, рассматриваемых в них..

### **Тема 2. Закономерности объемно-пространственной композиции. Общие вопросы композиции ландшафтного пространства**

Закономерности объемно-пространственной композиции. Общие вопросы композиции ландшафтного пространства. Деревесно-кустарниковые композиции. Цветочные композиции, партеры, газоны.

### **Тема 3. Деревесно-кустарниковые композиции. Цветочные композиции, партеры, газоны**

Основные свойства и функции растений. Декоративные качества растений. Правила сочетания растений в группах. Солитер, ландшафтная группа. Простой и сложный массив. Аллеи, живые изгороди, лианы. Функции вертикального озеленения. Цветы и цветочные композиции. Партер, рабатка, клумба, бордюр, миксбордер. Модульный сад, моносад, рокарий, альпинарий, морена, каменистый сад.

### **Тема 4. Экологические, эстетические, технологические требования. Природно-климатические условия формирующие основы создания комфортной ландшафтной среды**

Природно-климатические условия формирующие основы создания комфортной ландшафтной среды. Инсоляция территории.

### **Тема 5. Планировочные приемы и элементы ландшафтной архитектуры**

Приёмы планировочной и глубинно-пространственной организации ландшафтных пространств Приёмы, применяемые для создания «точечных», «линейных» и «плоскостных» ландшафтных композиций. Пространствоорганизующие элементы, взаимодействие пространств, композиционных центров, планировочных элементов, способы направления движения, особенности построения пейзажей, приёмы зрительной коррекции пространств. Приёмы объемно-пространственного построения композиционных центров Длительность восприятия, кратковременные и главные центры. Динамичные и простые композицион-

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа дисциплины   |       |   |

ные центры. Нейтральный и активный фон. Психология восприятия природных элементов среды.

### **Тема 6. Типы ландшафтно-планировочной организации зеленых насаждений. Сады, парки, лесопарки**

Восемь исторических типов архитектурно-планировочного и пространственного решения садово-парковых пространств как демонстрация эволюции приёмов организации пространства и выражения в пространственных приёмах мировоззренческих идей: Сад-клуатр средневековья, Террасный сад Раннего Возрождения, Террасный сад Высокого Возрождения, Террасный сад Барокко, Сад Классицизма, Пейзажный сад Просвещения, Сад модерна, Сады Функционализма.

### **Тема 7. Средства организации рельефа. Геопластика**

Геопластика и вертикальная планировка территории. Функции геопластики. Основные приёмы создания искусственного рельефа. Эстетическое значение функциональных элементов обработки рельефа. Лестницы и пандусы. Декоративное дорожное покрытие и его типы: из естественных материалов, из искусственных материалов, покрытия смешанного типа, растительные покрытия. Макрорельеф, микрорельеф, пластические формы геопластики. Их функции. Значение воды в ландшафте. Виды водных устройств. Источник, ручей, водопад, каскад, фонтан, декоративный бассейн, плавательный бассейн, их устройство.

### **Тема 8. Дендрология, как средство дизайна. Классификация растений в ландшафтной композиции**

Дендрология, как средство дизайна. Растения в архитектуре зданий и сооружений. Классификация растений в ландшафтной композиции. Хвойные, вечно зеленые, лиственные, декоративно-цветущие растения. Деревья, кустарники, цветочные многолетники, летники.

### **Тема 9. Малые архитектурные формы. Сооружения в ландшафте. Материаловедение и функциональное назначение**

Назначение и использование малых архитектурных форм. Классификация по функциональному назначению, по возрастным категориям, по характеру конструктивной системы. Требования, предъявляемые к малым архитектурным формам. Скамьи, беседки и тентовые навесы, пергола, трельяж, декоративные стенки. Визуальные коммуникации. Декоративная скульптура. Искусственное освещение. Основные требования при создании малых архитектурных форм.

## **6 ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ**

### **Тема 1. Основы ландшафтного дизайна. Краткий исторический обзор. Истоки ландшафтного дизайна.**

**Задание:** найти площадь застройки, рассчитать население жилой группы, площадь насаждений общего пользования; вычертить группу домов в масштабе 1:2000, обозначить рассчитанную площадь.

### **Тема 2. Закономерности объемно-пространственной композиции. Общие вопросы композиции ландшафтного пространства.**

**Задание:** для одного из объектов жилого района составить генплан благоустройства и озеленения, границы участка и здание увеличить до масштаба 1:500.

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа дисциплины   |       |   |

Обозначить размещение деревьев, кустарников, цветников: защитные насаждения по периметру, озеленение парадного двора и площадок отдыха.

**Тема 3. Древесно-кустарниковые композиции. Цветочные композиции, партеры, газоны.**

**Задание:** предложить размещение тротуара, газонов, посадок деревьев и кустарников вдоль улицы. В масштабе 1:500 составить схемы поперечного профиля улиц с расположением элементов озеленения.

**Тема 4. Экологические, эстетические, технологические требования. Природно-климатические условия формирующие основы создания комфортной ландшафтной среды.**

**Задание:** на плане жилого района выявить дороги различных категорий: магистральная улица городского или районного значения, жилая улица, местный проезд. Фрагмент плана дороги каждого типа увеличить до масштаба 1:500.

**Тема 5. Планировочные приемы и элементы ландшафтной архитектуры.**

**Задание:** вычертить план и разрез имеющегося помещения в масштабе 1:50 с обозначением его назначения; предложить размещение растений в интерьере, указать их виды.

**Тема 6. Типы ландшафтно-планировочной организации зеленых насаждений. Сады, парки, лесопарки.**

Восемь исторических типов архитектурно-планировочного и пространственного решения садово-парковых пространств как демонстрация эволюции приёмов организации пространства и выражения в пространственных приёмах мировоззренческих идей.

**Задание:** выполнить форэскизы элементов организации садово-паркового дизайна в графике.

**Тема 7. Средства организации рельефа. Геопластика.**

**Задание:** перечертить план существующего фрагмента плана лесопарка с обозначением пород деревьев и кустарников без изменения масштаба, обозначить мероприятия по реконструкции насаждений (вырубка прореживание, новые посадки, прокладка троп). Предложить композицию поляны, просеки, аллеи.

**Тема 8. Дендрология, как средство дизайна. Классификация растений в ландшафтной композиции.**

**Задание:** выполнить форэскизы растений акварелью в архитектуре зданий и сооружений.

**Тема 9. Малые архитектурные формы. Сооружения в ландшафте. Материаловедение функциональное назначение.**

**Задание:** выполнить форэскизы малых архитектурных форм, сооружений в ландшафте с помощью туши.

**7 ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ**

*Данный вид работы не предусмотрен УП*

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа дисциплины   |       |   |

## 8 ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ РАБОТ

*Данный вид работ не предусмотрен УП.*

## 9 ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Определение ландшафтного дизайна. Объекты ландшафтного проектирования.
2. Виды пространственной композиции. Особенности ландшафтной композиции.
3. Искусственные элементы ландшафтной композиции
4. Природные элементы ландшафтной композиции.
5. Сады на искусственных основаниях в Древнем мире
6. Типы общественных садов Древней Греции и Древнего Рима.
7. Типы и композиционные особенности средневековых садов.
8. Типы древних садов Японии и Китая.
9. Использование рельефа и воды в итальянских садах эпохи Возрождения и садах Барокко.
10. Приёмы организации растительности в регулярных и пейзажных садах
11. Дендрокolorистика садов символизма и модерна
12. Методика предпроектного анализа территории
13. Восстановление памятников садово-паркового искусства: консервация, реконструкция реставрация
14. Понятие инженерной подготовки территории
15. Понятие благоустройства территории
16. Классификация типов дорожных одежд
17. Задачи и последовательность ландшафтного проектирования.
18. Классификация ландшафтов в ландшафтном проектировании.
19. Средства гармонизации ландшафтной композиции: пропорциональность, масштабность, ритм, нюанс и контраст, цвет и форма.
20. Нюанс и контраст в архитектурно-пространственной и цветовой композиции.
21. Понятие цветосветовой среды ландшафта.
22. Композиционные особенности естественного и искусственного освещения.
23. Понятие функционального зонирования территории.
24. Композиционные особенности садов в жилой застройке.
25. Многофункциональные парки: особенности зонирования и композиции.
26. Специализированные парки: виды, особенности композиции.
27. Озеленение объектов общественного центра: улиц, площадей, бульваров, набережных.
28. Озеленение промышленных районов и предприятий.
29. Природные компоненты в зданиях и сооружениях.
30. Особенности композиции усадебных садов.
31. Учёт санитарно-гигиенических и микроклиматических факторов в ландшафтном дизайне.
32. Что является объектом ландшафтного дизайна в регулярном стиле.
33. В чем различия пейзажного и регулярного направления.
34. Каковы особенности регулярного стиля.
35. Что является объектом ландшафтного дизайна в пейзажном стиле.
36. Виды растительных композиций ландшафтного пространства.
37. Объемно-пространственная композиция на газоне.
38. Закономерности ландшафтной композиции в регулярном направлении.
39. Закономерности ландшафтной композиции в пейзажном направлении.

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа дисциплины   |       |   |

40. Классификация декоративных растений.
41. Хвойные растения как средство дизайна.
42. Декоративно-лиственные растения как средство дизайна.
43. Расскажите об особенностях проектирования систем озелененных территорий в городах и населенных местах.
44. Расскажите историю садово-паркового искусства
45. Назовите современные стили ландшафтного дизайна.
46. Расскажите об основах геодезии для проектирования объектов садово-паркового строительства.
47. Расскажите об основах геопластики, для проектирования объектов садово-паркового строительства.
48. Какие гидрологические особенности местности вы знаете?
49. Какие геологические особенности местности вы знаете?
50. Какие природно-климатические особенности местности вы знаете?
51. Расскажите основные понятия о ландшафтах
52. Расскажите основные понятия классификаций садово-парковых ландшафтов
53. Назовите типы садово-парковых насаждений.
54. Назовите порядок проектирования пешеходных улиц и дорог
55. Перечислите принципы пространственной композиции садово-паркового ландшафта.
56. Назовите приёмы размещения архитектурных объектов в композиции паркового комплекса.
57. Расскажите о приёмах формирования паркового пейзажа.
58. Назовите этапы ландшафтной организации территорий объектов общего пользования
59. Расскажите о классификации магистралей, улиц
60. Расскажите о назначении и благоустройстве магистралей и улиц
61. Перечислите типы бульваров в городской среде.
62. Перечислите типы набережных.
63. Назовите основные типы скверов и их архитектурно-планировочное решение.
64. Назовите этапы ландшафтной организации территорий объектов ограниченного пользования и усадеб
65. Назовите этапы ландшафтной организации территорий объектов городских парков
66. Расскажите о назначении и классификации городских парков.
67. Назначение и задачи многофункциональных парков
68. Характеристика регулярной направленности в ландшафтном дизайне.
69. Характеристика пейзажной направленности в ландшафтном дизайне. Планировки территории.
70. Сравнительная характеристика регулярной и пейзажной планировки.
71. Классификация аллеиных посадок в ландшафтном дизайне.
72. Предпроектное обследование в ландшафтном дизайне на сложном рельефе.
73. Характеристика ландшафтных элементов в регулярном дизайне.
74. Дендрологическое обследование территории, сводные данные.
75. Характеристика элементов в пейзажной планировке в ландшафтном дизайне.
76. Разработка концепции ландшафтного проекта.
77. Разработка проекта по ландшафтному проектированию.
78. Характеристика ландшафтных элементов в регулярной планировке.

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа дисциплины   |       |   |

## 10 САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019г.).

| Название разделов и тем  | Вид самостоятельной работы   | Объем в часах | Форма контроля                        |
|--|--|---------------|---------------------------------------|
| 1. Основы ландшафтного дизайна   | Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;<br>Подготовка доклада;<br>Подготовка к тестированию;<br>Подготовка к сдаче зачета           | 10            | тест, доклад, зачет                   |
| 2. Закономерности объемно-пространственной композиции.                       | Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;<br>Подготовка к тестированию;<br>Выполнение курсового проекта;<br>Подготовка к сдаче зачета | 10            | тест, защита курсового проекта, зачет |
| 3. Древесно-кустарниковые композиции. Цветочные композиции, партеры, газоны. | Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;<br>Подготовка к тестированию;<br>Выполнение курсового проекта;<br>Подготовка к сдаче зачета | 10            | тест, защита курсового проекта, зачет |
| 4. Экологические, эстетические, технологические требования.                  | Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;<br>Подготовка к тестированию;<br>Выполнение курсового проекта;<br>Подготовка к сдаче зачета | 10            | тест, защита курсового проекта, зачет |
| 5. Планировочные приемы и элементы ландшафтной архитектуры.                  | Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;<br>Подготовка к тестированию;<br>Выполнение курсового проекта;<br>Подготовка к сдаче зачета | 10            | тест, защита курсового проекта, зачет |
| 6. Типы ландшафтно-планировочной организации зеленых насаждений.             | Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;<br>Подготовка к тестированию;   | 10            | тест, защита курсового проекта, зачет |

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа дисциплины   |       |   |

|   |  |    |                                       |
|---|--|----|---------------------------------------|
|   | Выполнение курсового проекта;<br>Подготовка к сдаче зачета   |    |                                       |
| 7. Средства организации рельефа. Геопластика. | Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;<br>Подготовка к тестированию;<br>Выполнение курсового проекта;<br>Подготовка к сдаче зачета | 10 | тест, защита курсового проекта, зачет |
| 8. Дендрология, как средство дизайна.         | Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;<br>Подготовка к тестированию;<br>Выполнение курсового проекта;<br>Подготовка к сдаче зачета | 10 | тест, защита курсового проекта, зачет |
| 9. Малые архитектурные формы.                 | Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины;<br>Подготовка к тестированию;<br>Выполнение курсового проекта;<br>Подготовка к сдаче зачета | 10 | тест, защита курсового проекта, зачет |

## 11 УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### а) Список рекомендуемой литературы

#### основная:

1. Васильева, О. И. Основы композиции в ландшафтном проектировании. Теоретические основы и учебные задания : учебное пособие / О. И. Васильева, Н. А. Комаров, А. В. Ермаков. — Москва : МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2008. — 44 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/104667>

2. Композиция древесной растительности в ландшафтной архитектуре : учебное пособие / А. И. Ковешников, Н. А. Ширяева, П. А. Ковешников, А. Б. Косенкова. — Орел : ОрелГАУ, 2018. — 194 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/118770>

#### дополнительная:

3. Хайрутдинов Замир Нурович. Теория ландшафтной архитектуры и методология проектирования : Учебное пособие для вузов / Хайрутдинов З. Н. - 2-е изд. - Москва : Юрайт, 2022. - 239 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/495820>

4. Теодоронский Владимир Сергеевич. Строительство и содержание объектов ландшафтной архитектуры : учебник для вузов / В. С. Теодоронский, Е. Д. Сабо, В. А. Фролова ; под редакцией В. С. Теодоронского. - 4-е изд. ; испр. и доп. - Москва : Юрайт, 2023. - 397 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/512515>

5. Корягина Наталья Викторовна. Благоустройство и озеленение населенных мест : учебное пособие для вузов / Н. В. Корягина, А. Н. Поршакова. - Москва : Юрайт, 2023. - 164 с. - (Высшее образование). - URL: <https://urait.ru/bcode/519316>

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа дисциплины   |       |   |

**учебно-методическая:**

6. Поликанова А. А. Архитектурно-ландшафтная композиция : методические рекомендации по самостоятельной работе магистрантов по направлению подготовки 35.04.09 Landscape architecture / А. А. Поликанова ; УлГУ, Экол. фак. - 2024. - 29 с. - Неопубликованный ресурс. - URL:<http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/16633> . - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный.

Согласовано:

Директор научной библиотеки УлГУ



М.М.Бурханова

15.04.2024

**б) Программное обеспечение:**

- 1.Операционная система Windows;
- 2.Пакет офисных программ Microsoft Office.

**в) Профессиональные базы данных, информационно-справочные системы:**

**1. Электронно-библиотечные системы:**

1.1. Цифровой образовательный ресурс IPRsmart: электронно-библиотечная система : сайт / ООО Компания«Ай Пи Ар Медиа». - Саратов, [2024]. - URL:<http://www.iprbookshop.ru>. - Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.2. Образовательная платформа ЮРАЙТ :образовательный ресурс, электронная библиотека : сайт / ООО Электронное издательство«ЮРАЙТ». – Москва, [2024]. - URL: <https://urait.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

1.3. База данных «Электронная библиотека технического ВУЗа (ЭБС «Консультант студента»):электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Политехресурс». – Москва, [2024]. –URL:<https://www.studentlibrary.ru/cgi-bin/mb4x>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. –Текст : электронный.

1.4. Консультант врача. Электронная медицинская библиотека :база данных : сайт / ООО «Высшая школа организации и управления здравоохранением- Комплексный медицинский консалтинг». – Москва, [2024]. – URL: <https://www.rosmedlib.ru>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.5. Большая медицинская библиотека : электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Букап». – Томск, [2024]. – URL: <https://www.books-up.ru/ru/library/> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. – Текст : электронный.

1.6. ЭБС Лань: электронно-библиотечная система : сайт/ ООО ЭБС «Лань». – Санкт-Петербург, [2024]. –URL:<https://e.lanbook.com>. – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. –Текст : электронный.

1.7. ЭБС **Znanium.com**: электронно-библиотечная система : сайт / ООО «Знаниум». - Москва, [2024]. - URL: <http://znanium.com> . – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей. - Текст : электронный.

**2. КонсультантПлюс** [Электронный ресурс]: справочная правовая система. /ООО «Консультант Плюс» - Электрон. дан. - Москва : КонсультантПлюс, [2024].

**3.eLIBRARY.RU**: научная электронная библиотека : сайт / ООО «Научная Электронная Библиотека». – Москва, [2024]. – URL: <http://elibrary.ru>. – Режим доступа : для авториз. пользователей. – Текст : электронный

**4. Федеральная государственная информационная система «Национальная электронная библиотека»:**электронная библиотека: сайт / ФГБУ РГБ. – Москва, [2024]. –

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа дисциплины   |       |   |

URL: <https://нэб.рф>. – Режим доступа: для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

5. **Российское образование**: федеральный портал / учредитель ФГАУ «ФИЦТО». – URL: <http://www.edu.ru>. – Текст : электронный.

6. **Электронная библиотечная система УлГУ** : модуль «Электронная библиотека» АБИС Мега-ПРО / ООО «Дата Экспресс». – URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Web>. – Режим доступа : для пользователей научной библиотеки. – Текст : электронный.

Согласовано:

Инженер ведущий



Ю.В. Щуренко  
15.04.2024

## 12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Учебные аудитории для проведения лекций, практических (семинарских) занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения.

Помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с подключением к сети «Интернет» и доступом в ЭИОС университета.

| Наименование помещений для проведения учебных занятий, предусмотренных программой магистратуры и помещений для самостоятельной работы обучающихся  | Перечень основного оборудования и технических средств обучения   |
|--|--|
| Аудитория -3/211. Аудитория для проведения лекционных, практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.                              | Аудитория укомплектована ученической мебелью и доской. Комплект мультимедийного оборудования: компьютер, проектор, экран                               |
| Аудитория -3/522. Аудитория для проведения лабораторных и практических занятий, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, курсового проектирования. | Аудитория укомплектована ученической мебелью, доской. Оборудование: 12 компьютеров.  |
| Аудитория -237. Читальный зал научной библиотеки с зоной для самостоятельной работы.   | Аудитория укомплектована ученической мебелью. Компьютер (2шт) с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС. Телевизор, экран, проектор. Стол для лиц с ОВЗ (2 шт.) |
| Аудитория -230. Аудитория для самостоятельной работы.  | Аудитория укомплектована ученической мебелью. Оборудование: 16 компьютеров с доступом в Интернет, ЭИОС, ЭБС.   |

## 13 СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из

|  |       |   |
|--|-------|---|
| Министерство науки и высшего образования РФ<br>Ульяновский государственный университет | Форма |  |
| Ф - Рабочая программа дисциплины   |       |   |

следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей

Разработчик



доцент А.А. Поликанова

15.04.2024